

Regulamin Turnieju Recytatorskiego online w ramach proLOGOS Festiwalu Słowa Online Tychy 2020 r.

Teatr Mały w Tychach - Organizator wydarzenia - ogłasza Turniej Recytatorski online dla młodzieży i dorosłych, który rozpocznie się 1 lipca 2020 (ogłoszenie listy uczestników Turnieju) i zakończy się 25 września 2020 (premiera Finałowego Poetyckiego Widowiska Konkursowego podsumowującego działania warsztatowe online w lipcu i sierpniu b.r.) w ramach proLOGOS - Festiwal Słowa Online.

CELE KONKURSU:

1. Popularyzacja sztuki recytatorskiej.
2. Upowszechnianie literatury polskiej i światowej, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku Jeremiego Przybory, Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Jonasza Kofty.
3. Doskonalenie sztuki żywego słowa oraz techniki występów przed kamerą.
4. Rozwijanie wyobraźni twórczej w kierunku poszukiwań nowych rozwiązań artystycznych.
5. Odkrywanie różnorodności interpretacyjnej tekstu literackiego.
6. Stworzenie możliwości zaprezentowania swoich propozycji artystycznych.

TERMINY:

1. Turniej recytatorski składa się z kilku etapów:

Etap I

Kwalifikacje do turnieju - przyjmowanie zgłoszeń zawierających: kartę zgłoszenia, skan utworów oraz zapis prezentacji w formie video (do 19 czerwca 2020 r. włącznie).

Etap II

Ogłoszenie listy uczestników (1 lipca 2020 r.), którzy przejdą do dalszego etapu turnieju czyli do pracy warsztatowej, poprzez webinaria mistrzowskie jak również konsultacje indywidualne prowadzone online, mające na celu udoskonalenie przesłanej prezentacji.

Etap III

Ponowne nagranie utworów, na podstawie których powstanie widowisko poetyckie, ogólnodostępne, transmitowane w sieci, którego uczestnicy będą oceniani przez jury a także publiczność.

Etap IV

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród, wśród których będzie również przyznana nagroda publiczności.

UCZESTNICY KONKURSU

1. Turniej recytatorski online jest konkursem o zasięgu ogólnopolskim, adresowanym do młodzieży powyżej 16 roku życia jak również studentów i dorosłych, wykonawców nieprofesjonalnych: recytatorów, animatorów kultury, adeptów sztuki aktorskiej, osób pracujących głosem oraz doskonalących się w sztuce występów publicznych.
2. Udział w konkursie oraz webinarach i konsultacjach jest bezpłatny.

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Warunkiem udziału w konkursie jest zarejestrowanie własnej prezentacji poprzez zapis obrazu i dźwięku kamerą cyfrową (np. w telefonie) zgodnie ze zgłoszonym w karcie zgłoszenia repertuarem zawierającym dwa utwory literackie z zakresu literatury polskiej lub światowej, przy czym przynajmniej jeden z nich musi być autorstwa: Jeremiego Przybory, Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego lub Jonasza Kofty.
2. Forma literacka prezentowanych utworów jest dowolna.
3. Łączny czas trwania prezentacji wynosi max. 5 minut.

4. Rejestracja prezentacji powinna być wykonana w warunkach domowych, telefonem komórkowym w pozycji poziomej, bez użycia dodatkowych mikrofonów. Nagranie nie powinno być montowane i udoskonalane po nagraniu. Czas nagrania musi spełniać wymogi czasowe zgodnie z regulaminem.

ZGŁOSZENIA

1. Kompletne zgłoszenie zawierające:

a) skan wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik nr 1 do regulaminu),

b) zarejestrowaną wideoprezentację utworów.

c) skan prezentowanych w konkursie utworów (w całości - w formie, w jakiej będą recytowane na nagraniu), należy przesłać Organizatorowi **do 19 czerwca 2020 r.** drogą elektroniczną poprzez We Transfer www.wetransfer.com na adres:

anna.bialon@teatrmaly.tychy.pl. W polu „Your email (twój email)” należy wpisać adres e-mail podany w karcie zgłoszenia. W polu „Message (wiadomość)” należy podać imię i nazwisko uczestnika.

JURY

Jury konkursowe powołane zostanie przez Organizatora Festiwalu – Teatr Mały w Tychach. W skład Jury Konkursowego wejdą autorytety ze świata sceny i teatru: aktorzy, reżyserzy, literaci.

NAGRODY

Organizator przewiduje nagrody finansowe i rzeczowe. Łączna pula nagród finansowych wynosi 7000 zł.

INFORMACJE DODATKOWE:

Anna Białon , e-mail: anna.bialon@teatrmaly.tychy.pl