

OGŁOSZENIE O NABORZE WNIOSKÓW

1. Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach (dalej: Teatr) ogłasza nabór wniosków na realizację przedsięwzięć artystycznych przez twórców indywidualnych oraz kolektywy twórcze, których członkowie posiadają obywatelstwo ukraińskie bądź status rezydenta Ukrainy (nie wyłączając osób, które jednocześnie posiadają Kartę Polaka).
2. Podstawowym celem projektu jest umożliwienie pracy twórczej artystom z objętej wojną Ukrainy, poprzez realizowanie określonego projektu pod opieką artystyczną Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego, a także stworzenie warunków do nawiązania stałej współpracy artystycznej pomiędzy polskimi instytucjami kultury oraz zespołami i indywidualnymi twórcami i twórczyniami z Ukrainy.
3. Uprawnionymi do składania wniosków są osoby indywidualne oraz kolektywy twórcze, składające się z przedstawicielek i przedstawicieli zawodów kreatywnych związanych z teatrem m.in.:
 - a) aktorzy i aktorki,
 - b) reżyserzy i reżyserki,
 - c) dramaturgowie i dramaturżki,
 - d) dramaturdzy i dramaturżki,
 - e) scenografowie i scenografki,
 - f) kostiumografowie i kostiumografki,
 - g) reżyserzy i reżyserki światła i dźwięku,
 - h) lalkarze i lalkarki,
 - i) tancerze i tancerki,
 - j) choreografowie i choreografki,
 - k) producenci i producentki,
 - l) pedagodzy i pedagożki teatru,
 - m) kuratorzy i kuratorki wydarzeń teatralnych.
4. Warunkiem formalnym przystąpienia do programu jest posiadanie przez wszystkich twórców indywidualnych oraz członków kolektywu obywatelstwa ukraińskiego bądź statusu rezydenta Ukrainy oraz prawidłowe wypełnienie Formularza elektronicznego.
5. Do Formularza można opcjonalnie załączyć autorski projektu wydarzenia artystycznego.
6. Załączone do Wniosku autorski projekt wydarzenia artystycznego, a także CV lub portfolio powinny zawierać oświadczenie Wnioskodawcy o prawdziwości podanych informacji.
7. Wnioski składane są drogą elektroniczną przy wykorzystaniu formularza, znajdującego się w linku <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4L9pZnVyK3IVqB9-yVxccfsFqpeKA587akrLWNluCpnY4dg/viewform> w języku ukraińskim, polskim, zawierającego następujące informacje:
 - a) dane osobowe wszystkich członków kolektywu twórczego,
 - b) adres e-mail oraz numer telefonu reprezentanta kolektywu twórczego,
 - c) tytuł i szczegółowy opis autorskiego wydarzenia artystycznego,
 - d) oświadczenie o poziomie znajomości języka polskiego,
 - e) przewidywany czas realizacji projektu,
 - f) najwcześniejszą możliwą datę rozpoczęcia realizacji projektu,
 - g) oświadczenie o możliwości przyjazdu do siedziby Teatru (samodzielnie czy z pomocą Teatru).
8. Formularze będą oceniane przez komisję powołaną przez Teatr, z uwzględnieniem doświadczenia zawodowego i artystycznego Wnioskodawcy, a także opcjonalnie kryteriów artystycznych projektu objętego wnioskiem.
9. Wnioski mogą być składane wyłącznie przez osoby pełnoletnie.
10. Wniosków nie mogą składać osoby pobierające stypendium lub biorące udział w innym programie rezydencyjnym w Polsce.

11. Wybrani przez komisję rezydenci będą realizować projekt w okresie nieprzekraczającym trzech miesięcy od momentu powiadomienia o dokonaniu wyboru wniosku i będzie realizowany na podstawie odrębnych umów.
12. Umowy, o których mowa w pkt 11, będą określały warunki współpracy, w tym wypłaty wynagrodzenia.
13. Termin składania wniosków upływa w dniu 12 kwietnia 2022 roku.
14. Informacja o zakwalifikowaniu bądź o niezakwalifikowaniu wniosku do realizacji zostanie przesłana na indywidualny adres e-mail podany we wniosku.
15. Decyzje komisji nie są decyzjami administracyjnymi w rozumieniu przepisów kodeksu postępowania administracyjnego i nie przysługuje od nich środek odwoławczy.
16. Rezydenci, poprzez podpisanie umowy z Teatrem zobowiązują się do przestrzegania przepisów prawa i regulaminów obowiązujących w Teatrze oraz zrealizowania projektu objętego wnioskiem.
17. W przypadku rezygnacji w trakcie trwania umowy z realizacji projektu rezydenci mogą zostać zobowiązani do zwrotu całości środków otrzymanych od Teatru.
18. Teatr będzie odpowiedzialny za opiekę merytoryczną nad projektem jak i pomoc rezydentom w okresie realizacji projektu, w miarę posiadanych możliwości, udostępniając własne zasoby - sale prób, pokoje gościnne, pracownie, a także sprzęty.
19. Pokaz premierowego spektaklu/performance, przygotowanego przez kolektyw twórczy, musi nastąpić najpóźniej do dnia 30.06.2022 r.
20. Teatr zastrzega sobie prawo zmiany warunków realizacji niniejszego programu.
21. W sprawach nieuregulowanych ostateczne decyzje podejmuje Dyrektor Teatru.
22. Całość programu oraz umowy zawarte w wyniku jego przeprowadzenia podlegają prawu polskiemu.
23. Wszelkie spory wynikające z postanowień powyższych oraz zawartych umów, w przypadku braku możliwości ugodowego załatwienia sprawy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Teatru.