



**Regulamin
konkursu fotografii dokumentalnej
Tychy Press Photo 2024**

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu fotografii dokumentalnej Tychy Press Photo 2024, zwanego dalej „Konkuresem”, będącego częścią Przeglądu Fotografii Dokumentalnej Tychy Press Photo.
2. Organizatorem Konkursu jest Miejska Galeria Sztuki „Obok” jako integralna część Teatru Małego w Tychach, a współorganizatorem: Dominik Gajda.
3. Informacja o terminie i formie wernisażu wystawy zdjęć nagrodzonych i zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową zostanie opublikowana na oficjalnym profilu Tychy Press Photo w portalu Facebook. Jest on planowany na 28 czerwca 2024 r.

II. Uczestnicy

4. W Konkursie mogą wziąć udział osoby fotografujące, mieszkające lub pracujące w 2023 roku w Tychach, a także osoby niezwiązane z Tychami, ale **w tym przypadku zgłaszane do Konkursu fotografie muszą być wykonane na terenie Tychów**.
5. W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie. Udział osób niepełnoletnich (ukończone 16 lat) wymaga wyrażenia pisemnej zgody przez ich rodziców (opiekunów prawnych).
6. W Konkursie nie mogą brać udziału organizatorzy, jurorzy, sponsorzy ani ich najbliższe rodziny.

III. Fotografie

7. Na Konkurs można zgłaszać zdjęcia pojedyncze lub fotoreportaże mieszczące się w pojęciu **fotografii dokumentalnej**.
8. Wszystkie zgłoszone na Konkurs zdjęcia **muszą być wykonane w 2023 roku**. Wyjątkowo w przypadku fotoreportaży dopuszcza się wykonanie nie więcej niż połowy zdjęć przed 2023 rokiem lub w 2024 roku, jeśli ze szczególnych względów wymaga tego temat lub sposób realizacji materiału. Informacja o wykonaniu części fotoreportażu przed 2023 rokiem lub w 2024 roku musi znaleźć się na karcie zgłoszenia.
9. Zdjęcia mogą być wykonane w dowolnym miejscu, w Polsce lub za granicą, z zastrzeżeniem punktu 4 regulaminu.
10. **Każdy uczestnik może zgłosić łącznie do 20 zdjęć**: jako zdjęcia pojedyncze albo jako fotoreportaż (fotoreportaże) albo część zdjęć jako zdjęcia pojedyncze i część zdjęć jako fotoreportaż (fotoreportaże).

11. Maksymalna liczba zdjęć **w jednym fotoreportażu to 6 zdjęć**. Dobór zdjęć w fotoreportażu powinien być przemyślany, gdyż jurorzy nie będą dokonywać zmian w fotoreportażu (np. wyłączając z niego część zdjęć), jednocześnie jurorzy mają prawo ocenić zdjęcie z fotoreportażu jako zdjęcie pojedyncze. W fotoreportażu należy określić kolejność fotografii.
12. Zdjęcia mogą być czarno-białe lub barwne. **Minimalny format odbitek to 20 x 30 cm, maksymalny 30 x 45 cm**. Należy również dodatkowo dołączyć zdjęcia w postaci cyfrowej (pliki jpg lub tif, 300 dpi). Zdjęcia zgłoszone na Konkurs mogą być wcześniej publikowane, mogą również brać udział w innych konkursach fotograficznych. Zdjęcia muszą być wynikiem jednokrotnej ekspozycji. Zdjęcia nie mogą być przetwarzane komputerowo - nie dotyczy kadrowania, zmiany kontrastu, jasności i nasycenia.
13. W przypadku wątpliwości jury w zakresie spełnienia wymogów, o których mowa w poprzednim punkcie, autor ma obowiązek przestać organizatorowi **plik źródłowy** zdjęcia. Jeśli nie uczyni tego w terminie 3 dni od dnia wezwania, jurorzy mogą nie brać pod uwagę takiego zdjęcia.
14. Odbitki należy opatrzyć - na odwrocie - numerem kolejnym, tytułem, opisem zdjęcia i **godłem**. Z opisów odbitek powinno wynikać, czy są one zdjęciami pojedynczymi czy częścią fotoreportażu. Pod rygorem wykluczenia z Konkursu nie wolno umieszczać na odbitce żadnych danych pozwalających zidentyfikować uczestnika. Nośnik z zapisem cyfrowym zdjęć powinien być opisany tylko godłem.
15. Uczestnicy mogą zgłaszać na Konkurs wyłącznie fotografie własnego autorstwa, do których mają pełne prawa autorskie. Zgłaszając zdjęcia na Konkurs uczestnik zapewnia organizatora, że zgłoszone zdjęcia nie naruszają praw osób trzecich, a osoby widniejące na zdjęciach wyrażają zgodę na ich publiczną prezentację, w tym ich wizerunku. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające ze zgłoszenia zdjęć na Konkurs.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do określenia sposobu prezentacji i aranżacji prac na wystawie pokonkursowej, prawo wyboru zdjęć do folderu wystawy i na stronę internetową.

IV. Zgłaszanie zdjęć

17. Prace muszą **dotrzeć do organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 7 czerwca 2024 roku**. Prace otrzymane (dostarczone) po tym terminie nie będą brane pod uwagę przez jury.
18. Do zdjęć należy dołączyć **zaklejoną kopertę** opatrzoną **godłem** i zawierającą wewnątrz **kartę zgłoszenia** (do pobrania ze strony www.tychypressphoto.pl) oraz płytę CD (DVD) lub pendrive z zapisem cyfrowym zdjęć. Opcjonalnie pliki cyfrowe (zamiast płyty DVD i pendriva) można przestać za pomocą serwisu weTransfer na adres: joanna.rupik@teatrmaly.tychy.pl (plik JPG, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok minimum 30

cm (3600 pikseli), w nazwie pliku **godło**). Po werdykcie jury, nastąpi komisyjne odtajnienie godeł osób nagrodzonych i wyróżnionych.

19. Godło może mieć wyłącznie formę **słowną**. Godło nie może zawierać imienia lub nazwiska uczestnika konkursu ani innych danych pozwalających na zidentyfikowanie uczestnika. Godła używane w kolejnych edycjach konkursu nie mogą być takie same.
20. Do Konkursu nie można zgłaszać prac posiadających więcej niż jednego autora, za wyjątkiem fotoreportaży, które może zgłaszać jako praca zbiorowa dwóch osób, jednakże w takim przypadku nagroda lub wyróżnienie za zdjęcie pojedyncze, pochodzące z tego fotoreportażu, może być przyznana tylko wtedy, gdy autorzy wskażą kto z nich jest autorem danego zdjęcia. Każde zdjęcie zgłoszone jako praca wspólna wlicza się do limitu 20 zdjęć każdego z jego autorów.
21. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenie lub zaginięcie przesyłek oraz uszkodzenia bądź kradzież zgłoszonych prac, powstałe bez jego winy.
22. Prace można nadsyłać lub składać w **Miejskiej Galerii Sztuki Obok w Tychach, 43-100 Tychy, pl. Baczyńskiego 2** w godzinach pracy galerii (10.00 – 18.00) Poza tymi godzinami prace można zostawić na portierni pasażu kultury Andromeda (pl. Baczyńskiego 2).

V. Nagrody

23. Pula nagród pieniężnych do podziału wynosi **3000 zł brutto**.
24. O kwalifikacji zdjęć do wystawy oraz przyznaniu nagród pieniężnych i ich wysokości zdecyduje niezależne jury, powołane przez organizatora spośród osób wyróżniających się wiedzą i osiągnięciami w dziedzinie fotografii dokumentalnej. Do jury może zostać powołany przedstawiciel organizatora, wobec którego nie stosuje się wymogu, o którym mowa w zdaniu poprzednim. Obrady jury są tajne i mogą odbywać się zdalnie.
25. Jury przyzna nagrody w kategoriach:
 - **najlepsza fotografia,**
 - **najlepszy fotoreportaż,**
 - **najlepsze zdjęcie (fotoreportaż) wykonane w Tychach.**
26. Jury zastrzega sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy i nieprzyznania nagrody w którejś z kategorii, a tym samym prawo innego podziału nagród.

VII. Ochrona danych osobowych

27. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatora Konkursu swoich danych osobowych w celu organizacji konkursu i cyklu wystaw Tychy Press Photo, poprzez **podpisanie** stosownej klauzuli na karcie zgłoszenia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla uczestnictwa w Konkursie.
28. Administratorem danych osobowych jest Teatr Mały w Tychach, z siedzibą przy ul. Hlonda 1, 43-100 Tychy, e-mail: sekretariat@teatrmaly.tychy.pl. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych w Teatrze Małym w Tychach są dostępne pod adresem <https://teatrmaly.tychy.pl/polityka-prywatnosci>.

29. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestników Konkursu, zamieszczone w podpisanej przez uczestnika karcie zgłoszenia, przy czym do wiadomości publicznej podane zostaną imiona i nazwiska uczestników Konkursu, którzy zakwalifikowali się na wystawę pokonkursową, a w przypadku uczestników nagrodzonych i wyróżnionych – także miejscowość zamieszkania. Podanie danych do wiadomości publicznej obejmuje ich publikację na stronie internetowej Tychy Press Photo, Teatru Małego i ich stronach w mediach społecznościowych, w drukowanym katalogu wystawy, umieszczenie na wystawie przy zdjęciach danego uczestnika oraz przesyłanie do mediów i innych podmiotów w informacjach o Konkursie.
30. Celem przetwarzania danych uczestników jest: a) przeprowadzenie Konkursu (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 pkt f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27.04.2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – dalej jako „RODO”); b) realizacja obowiązków wynikających z przepisów prawa, w szczególności przepisów podatkowych w przypadku laureatów Konkursu (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 lit c RODO); c) ewentualne dochodzenie roszczeń lub obrona przed zgłoszonymi roszczeniami, w szczególności dotyczącymi naruszeń prawa autorskiego i ochrony wizerunku (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 pkt f RODO).
31. Dane osobowe uczestników będą udostępnione dostawcom usług, świadczącym je na rzecz Organizatora (np. operator pocztowy) oraz członkom Jury i Współorganizatorom. Dane osobowe uczestników nie będą profilowane ani przekazywane do państw trzecich.
32. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa w pkt. 33. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i prawo do wniesienia sprzeciwu. Uczestnicy Konkursu mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

VIII. Postanowienia końcowe

33. Zgłoszenie prac na Konkurs wymaga zaakceptowania niniejszego regulaminu, poprzez podpisanie stosownej klauzuli na karcie zgłoszenia.
34. Prace niespełniające wymogów niniejszego regulaminu nie będą brały udziału w Konkursie.
35. Odbitki prac nagrodzonych i wyróżnionych, a także płyty CD (DVD) ze zdjęciami w wersji elektronicznej przechodzą na własność organizatora, pozostałe odbitki i nośniki można odebrać od organizatora. Odbitki nieodebrane **w terminie 30 dni** od daty zakończenia ekspozycji zostaną **komisyjnie zniszczone** przez organizatora.
36. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo **nieodpłatnego wykorzystania** nadesłanych zdjęć i prezentacji multimedialnych do rozpowszechniania informacji o Tychy Press Photo (zarówno tej edycji, jak i kolejnych), w szczególności w prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystawy, materiałach sponsorów, Internecie i innych środkach przekazu.

Organizatorzy Tychy Press Photo 2024

Kontakt z organizatorem:

➔ Miejska Galeria Sztuki „Obok” (Pasaż Kultury Andromeda), pl. Baczyńskiego 2, 43-100 Tychy, nr tel. 32 780 32 02, e-mail: joanna.rupik@teatrmaly.tychy.pl

.....
.....
.....
.....
.....

Oświadczam, że powyższe dane są prawdziwe oraz **oświadczam**, że zapoznałam(-em) się z treścią regulaminu konkursu Tychy Press Photo 2024 i akceptuję jego postanowienia, a także potwierdzam, że **spełniam wymóg określony w punkcie II.4 regulaminu**, to jest w 2023 roku mieszkałam(-em) lub pracowałam(-em) w Tychach albo zgłaszam wyłącznie zdjęcia wykonane na terenie Tychów.

.....

podpis uczestnika

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb organizacji konkursu i wystawy Tychy Press Photo, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27.04.2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

.....

podpis uczestnika

*[Dotyczy wyłącznie udziału w konkursie osoby **niepełnoletniej**, mającej ukończone 16 lat]*

Ja, niżej podpisany... , (imię i nazwisko) **wyrażam zgodę** na udział mojego niepełnoletniego syna/córki (imię i nazwisko) w konkursie i wystawie Tychy Press Photo 2024, oświadczam, że zapoznał..... się z treścią regulaminu konkursu i akceptuję jego postanowienia.

.....

podpis rodzica lub prawnego opiekuna